



# INFORMATION ABENDKOLLEG MULTIMEDIAART SCHWERPUNKT ANIMATION – FAQs

## AUFNAHME MIT MATURA

- Anmeldung
- Gespräch mit Mappenvorlage bis 25. Juni 2018

## AUFNAHME OHNE MATURA (AB 20. JAHRE)

- fachlich einschlägige Vorbildung
  - Studienberechtigungsprüfung bis zum Beginn des 3. Sem.
  - Englisch (Niveau B2)
  - Geschichte und politische Bildung
  - 2 fachspezifische Prüfungen
- ohne Deutschkenntnisse:
- Zertifikat über ÖSD-Prüfung B2 (oder vergleichbar) bis zum Beginn des 2. Sem.

## BEWERUNGSGESPRÄCH UND MAPPENVORLAGE

Im Aufnahmeverfahren für das Schuljahr 2018/19 muss die künstlerische Eignung für das Studium festgestellt werden. Aus diesem Grund wird ein persönliches Aufnahmegespräch stattfinden, im Zuge dessen ein Portfolio mit Arbeiten aus den Bereichen Illustration, Grafik, Fotografie, Animation und Video zu präsentieren ist.

Termine für dieses Gespräch können ab sofort mit dem Studienkoordinator – [binderf@spengergasse.at](mailto:binderf@spengergasse.at) – individuell vereinbart werden. Spätestmöglicher Termin für das Aufnahmegespräch ist Montag 25. Juni 2018.

*Beispiel für ein Portfolio:*

*5-10 Illustrationen (analog und digital) / 5-10 Fotografien / 1-3 Animationen / 1-3 Videos*

*(Techniken sind frei wählbar – Bei Bedarf können natürlich auch Online-Portfolios, Websites, Games, Fotografien von Gemälden, Skulpturen etc. präsentiert werden)*

Zum Aufnahmegespräch sind das Anmeldeformular (falls noch nicht geschickt), Reifeprüfungszeugnis oder Zeugnis der zuletzt besuchten Schulstufe, Meldezettel, Geburtsurkunde und ein Staatsbürgerschaftsnachweis/Reisepass im Original und als Kopie mitzubringen.

## LEHRINHALTE



### Inhalte Multimediaart - Animation

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
3D					
Motion Design / 2D Animation					
Video / Compositing / VFX					
Illustration / Digital Painting					
Audio					
Graphic Design		Projektanalyse			
		Entwurfskritik			
Grundlagen Gestaltung / Dramaturgie				Projektentwicklung	
Kunst- und Medien- geschichte		Präsentation, Kommunikation			
		Fotografie			
		Wirtschaft und Recht			

#### Wochenstunden

1./2. Semester: 20 WoSt  
3./4. Semester: 23 WoSt  
5./6. Semester: 17 WoSt  
Summe: 120 WoSt

Projekte in Teamarbeit bieten Möglichkeiten der Spezialisierung

#### Jahresprojekt

im 3./4. Semester  
als Unterrichtsprojekt

#### Diplomarbeit

im 5./6. Semester  
als begleitetes Projekt  
neben dem Unterricht

## UNTERRICHTSZEITEN

- Mo – Do 17:10 – 22:00 Uhr
- Beginn Anfang September 2018
- › Ferienregelung an Schulen

## KOSTEN

- › Teilnahme am Unterricht ist kostenlos – keine Studiengebühren
- › Arbeitsmittelbeitrag verpflichtend 52 Euro pro Semester
- Software (Adobe, Autodesk), online Tutorials (wird zu Verfügung gestellt)
- Zugang zu Netzwerkinfrastruktur (Internet, Server, e-Mail, Kopierer, Scanner ...)
- Berechtigung zur Entlehnung von Kamera, Licht, ... (nach Einschulung)
- › verpflichtende eigene Arbeitsmittel
- funktionierender Laptop ab Anfang September 2018 (Mitglied der u:book-Aktion)
- USB-Stick, Maus, Backup-Festplatte, Grafiktablett, ...
- Skizzenbuch, Skizzenblock, Zeichenstifte, ...
- › Eintritte bzw. Tickets für Exkursionen (Messen, Museen, Kino, Vermittlung ...)

## ABSCHLUSS – KOOPERATIONEN

- › Diplomprüfung
- › Kooperation mit der University of Derby, England
- Bachelor of Arts (Hons) in 2 – 4 Sem (je nach Portfolio)

## TERMINE 2018

INFOABEND – Kolleg Animation und Interior- /Surfacedesign  
Dienstag, 13. März 2018 – 19 Uhr – Veranstaltungssaal/Spengergasse

PRÄSENTATIONEN DER DIPLOMPROJEKTE  
30. Mai 2018 – ab 17 Uhr

ENDE DES AUFNAHMEVERFAHRENS für das SJ 2018/19  
Abendkolleg Multimediaart/Animation  
Montag, 25. Juni 2018

## KONTAKT

Studienkoordinator – Florian Binder  
[binderf@spengergasse.at](mailto:binderf@spengergasse.at)  
design.spengergasse.at